

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op. 49

Violin I

I. SCHERZO

Allegro

12 ¹ div. *p*

Vllo. *p* *>* *molto staccato*

unis. *cresc.* *f cresc.* *ff*

² *p* 19 *f pesante*

Solo-Vl. I

³ 5 *ff*

8 *dim.* 1 *pizz.* 2

⁴ *pp* *arco* *ma poco meno mosso* *poco rit.* *sempre meno mosso* *ppp*

Violin I

Tempo I

Fl. I II *p* *cresc.*

Allegretto

ff

5 Solo-VI. II *legg.* 13 *mp* con sord. 1 2 3 4 *p*

5 6 7 8 9 10 11

Tempo I

pp *staccato*

stacc. *cresc.*

6 3 *p* 3 *pizz.*

7 *poco rit.* Solo-VI. II *f* *dim.* *p* 1 4

Poco adagio

arco *pp* one desk *ppp* *Segue*

(Orchestra tacet until ⑥)

II. LAMENT

Andante *p* Solo-VI. I 16 poco animato poco più mosso *rall.* 6 7 2

Andante *p* 4 8 con sord. *pp*

Poco animato con espr. *mp*

p rall. e dim. *pp* *ppp* Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 8 3 8 6 9 Solo-VI. I

senza sord. VI. II *pp* Solo-VI. I Fl. Solo *mf* senza sord. pizz.

arco 1 2 3 4 5 6 7 10 *ff*

pizz. *mf* 3 6 7 4

Violin I

11 arco
f *ff*

12 Solo-VI. II
pp legg. *ff*

meno mosso *pp* *div.* *Andante* poco più mosso
 3 3 6 Solo-VI. II

con sord. *pp* *Andante*

13 Allegretto VI. II
 Solo-VI. II *ppp.* 1 2 1 10

14 *poco cresc.* *Allegro Tempo I* senza sord.
 Solo-VI. I *p pesante*

molto cresc.

fff